

## Vita Johannes Euler – Countertenor

Der Countertenor Johannes Euler wurde in Hannover geboren und erhielt von 1998 bis 2008 Gesangsunterricht bei Prof. Charlotte Lehmann. In dieser Zeit studierte er von 2002 bis 2006 am „Institut zur Frühförderung musikalisch Hochbegabter“ der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Nach dem Abitur 2008 begann er sein Musikstudium in der Abteilung Fächerübergreifender Bachelor mit Gesangsunterricht bei Prof. Markus Schäfer, seit 2010 bei Ralf Popken. 2012 wechselte er in den Studiengang Gesang, den er 2016 abschloss.



Ergänzt wurde sein Studium durch Meisterkurse bei Evelyn Tubb (Sopran), Anthony Rooley (Laute), Lynne Dawson (Sopran), Maria Husmann (Sopran, moderne Musik) und Michael Chance (Countertenor).

Sein Operndebüt gab Johannes Euler 2013 in Georg Philipp Telemanns „Der aus der Löwengrube errettete Daniel“ am Theater Osnabrück in den Rollen des Arbaces und des Daniel. Weiterhin sang er in einer Produktion der Musikhochschule Hannover im Frühjahr 2015 die Rolle des Oberon im „Midsummer Night's Dream“ von Benjamin Britten.

Künstlerische Schwerpunkte seiner derzeitigen Konzerttätigkeit sind im traditionellen Repertoire seiner Stimmlage die Aufführung der Oratorien und Kantaten von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel. Sein besonderes Interesse gilt allerdings der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Vordergründig ist hier seine Zusammenarbeit mit dem Komponisten Oscar Strasnoy, in dessen Oper „Comeback“ er 2016 an der Staatsoper Berlin die Partie des Jörg Jannings übernahm. 2017 arbeitete er erneut mit Strasnoy zusammen für die Uraufführung seines Oratoriums „Luther“ im Rahmen der Sinfoniekonzerte der Staatskapelle Halle. Weiterhin war er 2014 an einer CD beteiligt mit Ausschnitten aus den Orpheus Elegies des englischen Komponisten Harisson Birtwistle. Diese CD wurde von der New York Times in einer Besprechung empfohlen und auch in der BBC positiv rezensiert.

Seit 2014 ist Johannes Euler Mitglied des Münchener Ensembles „Die Singphoniker“. Regelmäßige internationale Konzertreisen führten ihn bis jetzt neben dem europäischen Raum unter Anderem nach Japan, Taiwan und China. Bisher produzierte er mit dem Ensemble unter Anderem CDs mit Werken von Georg Kreisler und Orlando di Lasso, die international positiv rezensiert wurden.

Johannes Euler – Countertenor  
Telefon: +49 163 351 77 99  
Email: [euler-johannes@t-online.de](mailto:euler-johannes@t-online.de)  
[www.johanneseuler.com](http://www.johanneseuler.com)