

Vita Johannes Euler – Countertenor

Der Countertenor Johannes Euler wurde in Hannover geboren und studierte bis 2016 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover Gesang bei Ralf Popken. Ergänzt wurde sein Studium durch Meisterkurse unter Anderem bei Evelyn Tubb, Michael Chance, Peter Kooij und Maria Husmann.

Sein Operndebüt gab Johannes Euler 2013 in Georg Philipp Telemanns „Der aus der Löwengrube errettete Daniel“ am Theater Osnabrück in den Rollen des Arbaces und des Daniel. Weiterhin sang er in einer Produktion der Musikhochschule Hannover im Frühjahr 2015 die Rolle des Oberon im „Midsummer Night's Dream“ von Benjamin Britten.

Künstlerische Schwerpunkte seiner derzeitigen Konzerttätigkeit sind im traditionellen Repertoire seiner Stimmlage die Aufführung der Oratorien und Kantaten von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel. Sein besonderes Interesse gilt allerdings der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Vordergründig ist hier seine Zusammenarbeit mit dem Komponisten Oscar Strasnoy, in dessen Oper „Comeback“ er 2016 an der Staatsoper Berlin die Partie des Jörg Jannings übernahm. 2017 arbeitete er erneut mit Strasnoy zusammen für die Uraufführung seines Oratoriums „Luther“ im Rahmen der Sinfoniekonzerte der Staatskapelle Halle. Weiterhin war er 2014 an einer CD beteiligt mit Ausschnitten aus den Orpheus Elegies des englischen Komponisten Harisson Birtwistle. Diese CD wurde von der New York Times in einer Besprechung empfohlen und auch in der BBC positiv rezensiert.

Seit 2014 ist Johannes Euler Mitglied des Münchener Ensembles „Die Singphoniker“, mit dem er regelmäßige internationale Konzertreisen unternimmt und zahlreiche CDs produzierte.

Johannes Euler – Countertenor

Telefon: +49 163 351 77 99

Email: euler-johannes@t-online.de

www.johanneseuler.com